

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Dyrygentura chóralna

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW.5.03 i 26.03.2012,  
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013,  
19.09.2016, 25.09.2017, 24.09.2018  
**OBOWIĄZUJE OD 24.09.2018**

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I		Rok II		Rok III		ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI						
						semestr 1		semestr 2		semestr 3					semestr 4		semestr 5		semestr 6	
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS
<b>Przedmioty ogólne</b>																				
1	Technologie informacyjne	C	Z			15 Z	1	15 Z	1					30	2					
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z			30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2			120	8	do wyboru		
3	Historia sztuki	W	Z					30 K	2					30	2					
4	Wychowanie fizyczne	C	Z			30 Zx	1	30 Zx	1					60	2					
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G					15 Z	1					15	1					
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I							7,5 Zx	3	7,5 Zx	7	15	10					
						75	4	105	6	45	3	30	2	7,5	3	7,5	7	270	25	
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																				
7	Psychologia ogólna	W	Z			30 Z	2							30	2					
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E					30 Z	2					30	2					
9	Pedagogika ogólna	W	Z					30 Z	2					30	2					
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 Z	2			30	2					
11	Historia pedagogiki muzyki	W	E									15 Z	2	15	2					
12	Podstawy dydaktyki	W	Z					30 Z	2					30	2					
13	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I st.	W	Z							15 K	1	15 K	2	30	3					
14	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1			15	1					
15	Emisja głosu	C	I/G			15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2	60	8					
16	Metodyka prowadzenia zajęć umuzykalniających	C	G			15 Z	1							15	1					
17	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2	30	3			
						60	5	45	4	75	6	75	6	45	5	15	2	315	28	
<b>Przedmioty podstawowe</b>																				
18	Fortepian klasyczny	C	I			15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18	
19	Harmonia	W	Z			30 Z	2							30	2					
20	Historia muzyki	W	Z			15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2	60	8					
21	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G					30 Z	2					30	2					
22	Kształcenie słuchu	C	Z/G			30 Z	2	30 K	2					60	4					
23	Literatura muzyczna	W	Z			15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2	60	8					
24	Chór	C	Z			60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18	
25	Kontrapunkt	C	Z/G									15 Z	1	15	1					
						165	14	135	12	135	12	105	10	90	7	75	6	705	61	
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																				
26	Dyrygentura	W	I			15 K*	3	15 K*	4	15 K*	4	15 K*	5	60	16					
27	Czytanie partytur	C	I			7,5 Z	1	7,5 K*	1	7,5 Z	1	7,5 K*	2	30	5					
28	Instrumentacja	C	G							15 Z	1			15	1					
						22,5	4	22,5	5	22,5	5	37,5	8	0	0	0	0	105	22	
<b>Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej</b>																				
29	Dyrygentura	W	I									22,5 K*	4	22,5 E	5	45	9			
30	Czytanie partytur	C	I									15 E	2	15	2					
31	Emisja głosu indywid. z dydaktyką przedmiotu	C	I/G									15 Z	2	15 K*	2	30	4			
32	Met i dydaktyka śpiewu zborowego	W	Z					15 Z	1	15 K	2			30	3					
33	Met i dydaktyka prowadz. chóru z literaturą chóralną	W	Z									15 Z	1	30 K*	1	45	2			
34	Analiza form chóralnych a cappella	W/C	Z/G									30 E	1	30	1					
35	Czytanie nut glosem	W/C	Z/G					15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2	60	5			
						0	0	0	0	30	2	30	3	112,5	11	82,5	10	255	26	
<b>Praktyki studenckie</b>																				
36	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1	15	1					
37	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I st.	C	G									15 Z	2	15	2					
38	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	C	Z			30 Z	3	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	2	30 Z	2	180	13	
39	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	C	Z									22,5 Z	1	22,5 Z	1	45	2			
						30	3	30	3	30	2	30	1	67,5	4	67,5	5	255	18	
<b>RAZEM</b>						352,5	30	337,5	30	337,5	30	307,5	30	322,5	30	247,5	30	1905	180	
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>						23,5		22,5		22,5		20,5		21,5		16,5				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)