

zatwierdzone:			Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I		Rok II		Rok III		ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI						
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 29.09.2014, 1.07.2013, 16.09.2013, 28.09.2015, 19.09.2016, 25.09.2017, 24.09.2018 OBOWIĄZUJE OD 24.09.2018							semestr 1		semestr 2		semestr 3					semestr 4		semestr 5		semestr 6	
Lp.	PRZEDMIOT						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS
Przedmioty ogólne																					
1	Technologie informacyjne		15 Z	1	15 Z	1								30	2						
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski		30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2				120	8 do wyboru						
3	Historia sztuki				30 K	2								30	2						
4	Wychowanie fizyczne - taniec współczesny										30 Z	1	30 Z	1	60	2					
			45	3	75	5	30	2	30	2	30	1	30	1	240	14					
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																					
5	Psychologia ogólna		30 Z	2										30	2						
6	Psychologia I i II etapu edukacyjnego				30 Z	2								30	2						
7	Pedagogika ogólna						30 Z	2						30	2						
8	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego								30 Z	2				30	2						
9	Historia pedagogiki muzyki										15 Z	2		15	2						
10	Podstawy dydaktyki						30 Z	2						30	2						
11	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I st.								15 K	1	15 K	2		30	3						
12	Met. nauczania rytmiki		15 Z	1	15 K	1	15 Z	1	15 K	1	15 Z	2	30 E	2	105	8					
13	Metodyka audycji muzycznych								15 Z	1				15	1						
14	Metodyka kształcenia słuchu w kl. 1-3 SM I st.										15 Z	2	15 Z	2	30	4					
15	Emisja głosu		15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2				60	8						
16	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją										15 Z	1	15 Z	2	30	3					
			60	5	60	5	90	7	90	7	75	9	60	6	435	39					
Przedmioty podstawowe																					
17	Fortepian klasyczny		15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18					
18	Harmonia		30 Z	2										30	2						
19	Historia muzyki		15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2				60	8						
20	Analiza dzieła muzycznego						30 Z	2						30	2						
21	Kształcenie słuchu		30 Z	2	30 K	2								60	4						
22	Literatura muzyczna		15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2				60	8						
23	Chór		60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18					
			165	14	135	12	135	12	105	10	75	6	75	6	690	60					
Przedmioty kierunkowe																					
24	Dyrygowanie		15 Z	2	15 K*	2	15 Z	3	15 K*	3				60	10						
25	Czytanie partytur		7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2				30	5						
26	Instrumentacja										15 Z	1		15	1						
			22,5	3	22,5	3	22,5	4	22,5	5	15	1	0	0	105	16					
Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej																					
27	Rytmika		30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	3	30 E	4	180	11					
28	Kompozycje ruchowe utworów muzycznych		15 Z	1	15 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2	150	6,5					
29	Technika ruchu		30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	180	4,5					
30	Taniec ludowy								15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	45	3					
31	Taniec historyczny										15 Z	1	15 Z	2	30	3					
32	Proseminarium metody E.Jaques - Dalcroze'a		15 Z	0,5	15 K	0,5								30	1						
33	Improwizacja fortepianowa		15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	2	15 E	2	90	8					
			105	4	105	4	105	3	120	5	135	9	135	12	705	37					
Praktyki studenckie																					
34	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki klasy "0" muzycznej						15 Z	1						15	1						
35	Praktyka pedagogiczna zespołu rytmiki		15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	0,5	15 Z	1	15 Z	3	90	7,5					
36	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w przedszkolu								15 Z	0,5				15	0,5						
37	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w SM I st. I i II etapu edukacyjnego										15 Z	1	15 Z	1	30	2					
38	Praktyka kształcenia słuchu w kl. 1-3 SM I st.										15 Z	1	15 Z	1	30	2					
39	Praktyka prowadzenia audycji muzycznych										15 Z	1		15	1						
			15	1	15	1	30	2	30	1	60	4	45	5	195	14					
RAZEM			412,5	30	412,5	30	412,5	30	397,5	30	390	30	345	30	2370	180					
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO			27,5		27,5		27,5		26,5		26		23								

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez ocen

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)