

AKADEMIA MUZYCZNA IM.ST.MONIUSZKI W GDAŃSKU

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO 27.03.2017
obowiązującego od dnia 01.10.2017

Kierunek: instrumentalistyka (akordeon)

AKORDEON		studia licencjackie														LICZBA GODZIN	ECTS			
Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III							
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI			ECTS		
K I E R U N K O W E	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	11	30E	11	30E	11	30E	11	30E	12	30E	12	180	68		
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	3	30E	3					60	6		
	3	WSPÓLCZESNA PARTYTURA	W	G	15K	1	15E	1									30	2		
	4	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	Ć	G			15Zx	1									15	1		
	5	PODSTAWY IMPROWIZACJI	C	G					15K	2	15E	2	15K	2	15E	2	60	8		
	6	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3		
	7	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	1									30	3		
D S T A W O	8	CHÓR/CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6		
	9	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2	30Z	2	30Z	2					120	8		
	10	ANALIZA DZIELA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8		
	11	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4		
O G Ó L N E	12	PRAWO AUTORSKIE	W	Z										10Zx	1	10	1			
	13	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2		
	14	FILOZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2		
	15	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0		
	16	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4		
		SUMA			304	25,5	319	25,5	199	22,5	199	22,5	49	14,5	59	15,5	1129	126		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																				
P R Z E D M I O T Y D O W Y B O R U	Grupa I - Kameralistyka II																			
	1	Zespół kameralny - duet	W	G																
		Zespół kameralny - trio																		
		Zespół kameralny - kwartet																		
		Zespół kameralny - kwintet																		
		Zespół kameralny - większa formacja																		
	Grupa II																			
	2	Chór/Chór kameralny	Ć	G					60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	240	12		
	3	Ćwiczenia harmoniczne	Ć	G	30K	2	30K	2									60	4		
	4	Praca z akompaniatorem	Ć	I									15Zx	1	15Zx	1	30	2		
	Grupa III (można wybierać pojedyncze przedmioty)																			
	5	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2					60	4		
	6	Literatura muzyczna	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8		
	Grupa IV (można wybierać pojedyncze przedmioty)																			
	7	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej(2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G															4	
	8	Współczesna partytura (2 sem. po 2 ECTS)	W	G															4	
	9	Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G															4	
	10	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (1 sem. 1 ECTS)	Ć	G																
	11	Przedmioty grupowe z planu studiów innych wydziałów	W/Ć	G/Z																
	SUMA					2		2		7		7		10		10		50		
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS																				
(W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																				
12	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2											30	2			
13	PSYCHOLOGIA I III ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2									30	2			
14	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2							30	2			
15	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2			30	2			
16	PEDAGOGIKA I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G											30K	2	30	2			
17	EMISJA GŁOSU	Ć	G									15Zx	1	15Zx	1	30	2			
18	DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA	W	G									30K	2	30E	2	60	4			
19	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO																				
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																				
					30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26		

sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z- zaliczenie z oceną, Zx – zaliczenie bez oceny

Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista