

AKADEMIA MUZYCZNA IM.ST.MONIUSZKI W GDAŃSKU

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO 27.03.2017
obowiązującego od dnia 01.10.2017

Kierunek: instrumentalistyka (fortepian)

		FORTEPIAN		studia licencjackie																
Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				LICZBA GODZIN	ECTS		
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS				
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	10	30E	10	30E	10	30E	10	30E	11	30E	11	180	62		
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	3	30E	3					60	6		
	3	NAUKA AKOMPANIAMENTU	W	I					15E	4	15E	4	15E	4	15E	4	60	16		
	4	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4		
	5	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	Ć	G			15 Zx	1									15	1		
	6	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3		
PODSTAWOWE	7	CHÓR /CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6		
	8	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2									60	4		
	9	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8		
	10	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4		
OGÓLNE	11	PRAWO AUTORSKIE	W	Z										10Zx	1	10	1			
	12	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2		
	13	FILOZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2		
	14	RELAKSACJ I PRACA Z CIAŁEM DLA MUZYKÓW	Ć	G										15Zx	1	15	1			
	15	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0		
	16	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4		
SUMA					289	23,5	304	24,5	169	21,5	169	21,5	49	15,5	74	17,5	1054	124		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																				
P R Z E D M I O T Y D O W Y B O R U	1	Zespół kameralny - duet	W	G																
		Zespół kameralny - trio																		
		Zespół kameralny - kwartet																		
		Zespół kameralny - kwintet																		
		Zespół kameralny - większa formacja																		
	Grupa II																			
	2	Chór/Chór kameralny	Ć	G					60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	240	12		
	4	Cwiczenia harmoniczne	Ć	G	30K	2	30K	2									60	4		
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																			
	5	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2					60	4		
	6	Literatura muzyczna	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8		
	Grupa IV (można wybierać pojedyncze przedmioty)																			
	7	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej(2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G														4		
	8	Współczesna partytura (2 sem. po 2 ECTS)	W	G														4		
	9	Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G														4		
	10	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (1 sem. 1 ECTS)	Ć	G														1		
	11	Przedmioty grupowe z planu studiów innych wydziałów	W/Ć	G/Z														4		
	SUMA						2		2		7		7		9		9	480	49	
	STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS																			
(W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																				
12	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2												30	2		
13	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2										30	2		
14	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2								30	2		
15	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2				30	2		
16	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G											30K	2	30K	2	30	2	
17	EMISJA GŁOSU	Ć	G											15Zx	1	15Zx	1	30	2	
18	DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA	W	G											30K	2	30E	2	60	4	
19	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10	
Suma modułu studium pedagogicznego						2		4	30	4	30	2	105	7	105	7	390	26		
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		75		

sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z- zaliczenie z oceną, Zx – zaliczenie bez oceny

Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista