

AKADEMIA MUZYCZNA IM.ST.MONIUSZKI W GDAŃSKU

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO 27.03.2017
obowiązującego od dnia 01.10.2017

Kierunek: instrumentalistyka (gitara)

GITARA		studia licencjackie														LICZBA GODZIN	ECTS			
Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III							
					I	ECT S	II	ECT S	III	ECT S	IV	ECT S	V	ECT S	VI	ECT S				
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	11	30E	11	30E	11	30E	11	30E	11	30E	12	180	67		
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	3	30E	3					60	6		
	3	PRACA Z AKOMPANIATOREM	C	I							15Zx	1	7Zx	1	8Zx	1	30	3		
	4	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3		
	5	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	Ć	G			15 Zx	1									15	1		
	6	PODSTAWY IMPROWIZACJI	W	G					15K	2	15E	2	15K	2	15E	2	60	8		
	7	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4		
PODSTAWOWE	8	CHÓR /CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6		
	9	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2									60	4		
	10	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8		
	11	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4		
OGÓLNE	12	PRAWO AUTORSKIE	W	Z										10Zx	1	10	1			
	13	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2		
	14	FILOZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2		
	15	RELAKSACJA I PRACA Z CIAŁEM DLA MUZYKÓW	Ć	G											15Zx	1	15	1		
	16	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0		
	17	JEZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4		
SUMA						289	24,5	304	25,5	169	20,5	184	21,5	56	14,5	82	17,5	1084	124	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																				
P R Z E D M I O T Y D O W Y B O R U	Grupa I - Kameralistyka II																			
	1	Zespół kameralny - duet	W	G																
		Zespół kameralny - trio																		
		Zespół kameralny - kwartet																		
		Zespół kameralny - kwintet																		
		Zespół kameralny - większa formacja																		
	Grupa II																			
	2	Chór/Chór kameralny	Ć	G					60K	3	60K	3	60K	3	60K	3	240	12		
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																			
	3	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2					60	4		
4	Literatura muzyczna	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8			
Grupa IV (można wybierać pojedyncze przedmioty)																				
5	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej(2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G															4		
6	Współczesna partytura (2 sem. po 2 ECTS)	W	G															4		
7	Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G															4		
8	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (1 sem. 1 ECTS)	Ć	G																	
9	Przedmioty grupowe z planu studiów innych wydziałów	W	G																	
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS (W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																				
10	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2												30	2		
11	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2										30	2		
12	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2								30	2		
13	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2				30	2		
14	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G											30K	2		30	2		
15	EMISJA GŁOSU	Ć	G									15Zx	1	15Zx	1	30	2			
16	DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA	W	G									30K	2	30E	2	60	4			
17	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																			70	

sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z- zaliczenie z oceną, Zx – zaliczenie bez oceny

Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista