

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. ST. MONIUSZKI W GDAŃSKU**

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO 27.03.2017
obowiązującego od dnia 01.10.2017

kierunek: instrumentalistyka (organy)

Grupa przedmiotów	ORGANY		studia licencjackie														LICZBA GODZIN	ECTS
	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II				Rok III							
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS		
K I E R U N K O W E	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	8	30E	8	30E	8	30E	8	30E	8,5	30E	8,5	180	49
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	3	30E	3					60	6
	3	HARMONIA PRAKTYCZNA	W	G	15	1	15E	1									30	2
	4	REALIZACJA B.C.	W	G					15E	1	15E	1					30	2
	5	GRA LITURGICZNA	Ć	G									15K	2	15K	2	30	4
	6	IMPROWIZACJA	W	G									15E	2	15E	2	30	4
	7	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3
	8	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4
P O D S T A W O W E	9	HARMONIA OGÓLNA	W	G	30K	1	30E	1									60	2
	10	KONTRAPUNKT Z FUGĄ	W	G					30K	2	30E	2	30K	2	30E	2	120	8
	11	FORTEPIAN	W	I	15K	2	15K	2									30	4
	12	KLAWESYN	W	I									15K	2	15E	2	30	4
	13	CHÓR /CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6
	14	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2									60	4
	15	ANALIZA DZIELA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8
	16	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4
O G Ó L N E	17	PRAWO AUTORSKIE	W	Z											10Zx	1	10	1
	18	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2
	19	FILIZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2
	20	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0
	21	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4
SUMA				349	25,5	364	25,5	199	18,5	199	18,5	109	17	119	18	1324	123	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 58 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																		
P R Z E D M I O T Y D O W Y B O R U	Grupa I - Kameralistyka II																	
	1	Zespół kameralny - duet	W	G									30E	4	30E	4		8
		Zespół kameralny - trio																
		Zespół kameralny - kwartet																
		Zespół kameralny - kwintet																
		Zespół kameralny - większa formacja																
	Grupa II																	
	2	Chór/Chór kameralny	Ć	G					60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	240	12
	4	Fortepian II	W	I									15Z	2	15Z	2	30	4
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																	
	5	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2					60	4
6	Literatura muzyczna	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8	
Grupa IV (można wybierać pojedyncze przedmioty)																		
7	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej(2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G														4	
8	Współczesna partytura (2 sem. po 2 ECTS)	W	G														4	
9	Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G														4	
10	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (1 sem. 1 ECTS)	Ć	G															
11	Przedmioty grupowe z planu studiów innych wydziałów	W/Ć	G/Z															
SUMA									7		7			11		11	450	48
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS (W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																		
12	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2												30	2
13	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2										30	2
14	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2								30	2
15	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2				30	2
16	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G											30K	2	30	2	
17	EMISJA GŁOSU	Ć	G									15Zx	1	15Zx	1	30	2	
18	DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA	W	G									30K	2	30E	2	60	4	
19	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10	
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		68

sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z- zaliczenie z oceną, Zx – zaliczenie bez oceny

Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista