

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO AKADEMII MUZYCZNEJ IM. ST. MONIUSZKI W GDAŃSKU

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO
02.07.2018 obowiązującego od dnia 01.10.2018

kierunek: instrumentalistyka (organy)

| ORGANY | | | | studia magisterskie | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|--------------|--------------------------|------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-----------|
| Grupa przedmiotów | Lp | Przedmiot | Rodzaj zajęć | Sposób prowadzenia zajęć | Rok I | | | | Rok II | | | | liczba godzin | ECTS |
| | | | | | I | ECTS | II | ECTS | III | ECTS | IV | ECTS | | |
| KIERUNKOWE | 1 | INSTRUMENT GŁÓWNY | W | I | 30E | 10 | 30E | 10 | 30E | 11 | 30E | 11 | 120 | 42 |
| | 2 | KAMERALISTYKA | W | G | 30E | 4 | 30E | 4 | | | | | 60 | 8 |
| | 3 | IMPROWIZACJA | C | G | 15E | 2 | 15E | 2 | | | | | 30 | 4 |
| | 4 | LITERATURA SPECJALISTYCZNA | W | G | 15K | 1 | 15K | 1 | | | | | 30 | 2 |
| | 5 | KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ | S | I | | | | | 7,5Zx | 5 | 7,5Zx | 5 | 15 | 10 |
| | 6 | PRAKTYKI ESTRADOWE | W | G | 4ZX | 0,5 | 4ZX | 0,5 | 4ZX | 0,5 | 4ZX | 0,5 | 16 | 2 |
| | 7 | ORGANOZNAWSTWO | W | G | 30K | 2 | 30E | 2 | | | | | 60 | 4 |
| PODSTAWOWE | 8 | CHÓR | C | G | 60Z | 3 | 60Z | 3 | | | | | 120 | 6 |
| | 9 | KONSERWATORIUM JĘZYKA OBCEGO | Ć | G | 30Z | 2 | 30E | 2 | | | | | 60 | 4 |
| | 10 | ESTETYKA | W | G | 30Z | 1 | 30K | 1 | | | | | 60 | 2 |
| OGÓLNE | 11 | METODOLOGIA PISANIA PRACY NAUKOWEJ | W | Z | | | 30Z | 2 | | | | | 30 | 2 |
| SUMA | | | | | 229 | 25,5 | 229 | 27,5 | 41,5 | 16,5 | 41,5 | 16,5 | 601 | 86 |
| PRZEDMIOTY DO WYBORU | PRZEDMIOTY DO WYBORU - 34 ECTS | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | Kameralistyka II (za zgodą Dziekana 2 sem. po 4 ECTS) | W | G | | | | | | | | | | 8 |
| | 2 | Dydaktyka zespołu kameralnego (2 sem. po 2 ECTS) | W | Z | | | | | | | | | | 4 |
| | 3 | Propedeutyka muzyki współczesnej (2 sem. po 2 ECTS) | W | Z | | | | | | | | | | 4 |
| | 4 | Komunikacja społ. i organizacja imprez (2 sem. po 2 ECTS) | W | Z | | | | | | | | | | 4 |
| | 5 | Chór (2sem. po 3 ECTS) | Ć | Z | | | | | | | | | | 6 |
| | 6 | Współczesna partytura (2 sem. po 1 ECTS) | W | Z | | | | | | | | | | 2 |
| | 7 | Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 1 ECTS) | Ć | G | | | | | | | | | | 2 |
| | 8 | Praktyka wykonawcza muzyki współ. (1-4sem. po 2 ECTS) | Ć | G | | | | | | | | | | 8 |
| SUMA | | | | | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 | |
| MODUŁ PEDAGOGICZNY DO WYBORU | 10 | PSYCHOLOGIA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO | W | Z | 15K | 2 | | | | | | | 15 | 2 |
| | 11 | PEDAGOGIKA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO | W | K | | | 15K | 2 | | | | | 15 | 2 |
| | 12 | DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO | C | G | 30K | 2 | | | | | | | 30 | 2 |
| SUMA modułu pedagogiczne | | | | | 45 | 4 | 15 | 2 | 0 | 0 | 0 | 60 | 6 | |

sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia

sposób zaliczenia: Z-zaliczenie, Zx – zaliczenie bez stopnia, K-kolokwium, E-egzamin

Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista