

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO AKADEMII MUZYCZNEJ IM. ST. MONIUSZKI W GDAŃSKU

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO

27.03.2017 obowiązującego od dnia 01.10.2017

kierunek: instrumentalistyka (fortepian)

FORTEPIAN				studia magisterskie										
Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				liczba godzin	ECTS
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS		
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	10	30E	10	30E	11	30E	11	120	42
	2	KAMERALISTYKA	W	G	30E	4	30E	4					60	8
	3	NAUKA AKOMPANIAMENTU	W	I	15E	4	15E	4					30	8
	4	LITERATURA SPECJALISTYCZNA	W	G	15K	2	15K	2					30	4
	5	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	S	I					7,5Zx	5	7,5Zx	5	15	10
	6	PRAKTYKI ESTRADOWE	C	I/G	4ZX	0,5	4ZX	0,5	4ZX	0,5	4ZX	0,5	16	2
PODSTAWOWE	7	CHÓR	C	G	60Z	3	60Z	3					120	6
	8	ESTETYKA	W	G	30Z	1	30K	1					60	2
OGÓLNE	9	METODOLOGIA PISANIA PRACY NAUKOWEJ	W	Z			30Z	2					30	2
SUMA					199	24,5	199	26,5	41,5	16,5	41,5	16,5	481	84
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS														
PRZEDMIOTY DO WYBORU	1	Kameralistyka II (za zgodą Dziekana 2 sem. po 4 ECTS)	W	G										8
	2	Literatura specjalistyczna II (2 sem. po 2 ECTS)	W	G										4
	3	Dydaktyka zespołu kameralnego (2 sem. po 2 ECTS)	W	Z										4
	4	Podstawy improwizacji (2 sem. po 1 ECTS)	Ć	Z										2
	5	Propedeutyka muzyki współczesnej (2 sem. po 2 ECTS)	W	Z										4
	6	Komunikacja społ. i organizacja imprez (2 sem. po 2 ECTS)	W	Z										4
	7	Chór (2 sem. po 3 ECTS)	Ć	Z										6
	8	Współczesna partytura (2 sem. po 1 ECTS)	W	Z										2
	9	Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 1 ECTS)	Ć	G										2
	10	Praktyka wykonawcza muzyki współ. (1-4sem. po 2 ECTS)	Ć	G										8
	11	Seminarium języka obcego (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G	30Z	2	30E	2						4
SUMA					30	2	30	2	0	0	0	0	60	48
MODUŁ PEDAGOGICZNY DO WYBORU	12	PSYCHOLOGIA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO	W	Z	15K	2							15	2
	13	PEDAGOGIKA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO	W				15K	2					15	2
	14	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	C	G	30K	2							30	2
SUMA modułu pedagogiczne					45	4	15	2					60	6

sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia

sposób zaliczenia: Z-zaliczenie, Zx – zaliczenie bez stopnia, K-kolokwium, E-egzamin

Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista