

PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO AKADEMII MUZYCZNEJ IM. ST. MONIUSZKI W GDAŃSKU

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO

27.03.2017 obowiązującego od dnia 01.10.2017

kierunek: **instrumentalistyka (instrumenty orkiestrowe)**

INSTRUMENTY ORKIESTROWE				studia magisterskie										
Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				liczba godzin	ECTS
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS		
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	10	30E	10	30E	10	30E	10	120	40
	2	KAMERALISTYKA	W	G	30E	4	30E	4					60	8
	3	PRACA Z AKOMPANIATOREM	Ć	I	15Zx	1	15Zx	1	15Zx	1	15Zx	1	60	4
	4	ORKIESTRA	C	Z	90K	4	90K	4					180	8
	5	STUDIA ORKIESTROWE	C	G	15E	2	15E	2					30	4
	6	LITERATURA SPECJALISTYCZNA	W	G	15K	2	15K	2					30	4
	7	KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	S	I					7,5Zx	5	7,5Zx	5	15	10
	8	PRAKTYKI ESTRADOWE	Ć	I/G	4ZX	0,5	4ZX	0,5	4ZX	0,5	4ZX	0,5	16	2
PODSTAWOWE	9	ESTETYKA	W	G	30Z	1	30K	1					60	2
OGÓLNE	10	METODOLOGIA PISANIA PRACY NAUKOWEJ	W	Z			30Z	2					30	2
SUMA					229	24,5	259	26,5	56,5	16,5	56,5	16,5	601	84
PRZEDMIOTY DO WYBORU – 36 ECTS														
PRZEDMIOTY DO WYBORU	1	II Instrument (1 semestr za 4 ECTS)	W	I										4
	2	Kameralistyka II (za zgodą Dziekana 2 sem. po 4 ECTS)	W	G										8
	3	Dydaktyka zespołu kameralnego (2 sem. po 2 ECTS)	W	Z										4
	4	Propedeutka muzyki współczesnej (2 sem. po 2 ECTS)	W	Z										4
	5	Komunikacja społ. i organizacja imprez (2 sem. po 2 ECTS)	W	Z										4
	6	Orkiestra (2 sem. po 4 ECTS)	Ć	Z										8
	7	Big-band (4 sem. po 3 ECTS)	Ć	Z										12
	8	Chór (4 sem. po 3 ECTS)	Ć	Z										12
	9	Sekcyjne studia orkiestrowe (2 sem. po 2 ECTS)	W	G										4
	10	Improwizacja melodyczna dla perkusistów (2 sem. po 1 ECTS)	Ć	G										2
	11	Akademicki zespół instr. dętych drewn. (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G										4
	12	Akademicki zespół instr. dętych blaszan. (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G										4
	13	Współczesna partytura (2 sem. po 1 ECTS)	W	Z										2
	14	Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 1 ECTS)	Ć	G										2
	15	Praktyka wykonawcza muzyki współ. (1-4sem. po 2 ECTS)	Ć	G										8
	16	Seminarium języka obcego (2 sem. po 2 ECTS)	Ć	G	30Z	2	30E	2						4
SUMA					30	0	30	0	0	0	0	0	86	
MODUŁ PEDAGOGICZNY DO WYBORU	17	PSYCHOLOGIA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO	W	Z	15K	2							15	2
	18	PEDAGOGIKA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO	W	K			15K	2					15	2
	19	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	C	G	30K	2							30	2
SUMA modułu pedagogiczne					45	4	15	2					60	6

sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia

sposób zaliczenia: Z-zaliczenie, Zx – zaliczenie bez stopnia, K-kolokwium, E-egzamin

Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista