

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO AKADEMII MUZYCZNEJ IM. ST. MONIUSZKI W GDAŃSKU**

KOREKTA PROGRAMU STUDIÓW ZATWIERDZONA PRZEZ RADĘ WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO  
27.03.2017 obowiązującego od dnia 01.10.2017

kierunek: instrumentalistyka (organy)

| ORGANY                          |                                       |   |              | studia magisterskie      |       |      |     |      |        |      |       |      |               |      |     |    |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|--------------|--------------------------|-------|------|-----|------|--------|------|-------|------|---------------|------|-----|----|
| Grupa przedmiotów               | Lp                                    | Przedmiot   | Rodzaj zajęć | Sposób prowadzenia zajęć | Rok I |      |     |      | Rok II |      |       |      | liczba godzin | ECTS |     |    |
|                                 |                                       |   |              |                          | I     | ECTS | II  | ECTS | III    | ECTS | IV    | ECTS |               |      |     |    |
| KIERUNKOWE                      | 1                                     | INSTRUMENT GŁÓWNY   | W            | I                        | 30E   | 10   | 30E | 10   | 30E    | 11   | 30E   | 11   | 120           | 42   |     |    |
|                                 | 2                                     | KAMERALISTYKA   | W            | G                        | 30E   | 4    | 30E | 4    |        |      |       |      | 60            | 8    |     |    |
|                                 | 3                                     | IMPROWIZACJA  | C            | G                        | 15E   | 2    | 15E | 2    |        |      |       |      | 30            | 4    |     |    |
|                                 | 4                                     | LITERATURA SPECJALISTYCZNA                                | W            | G                        | 15K   | 2    | 15K | 2    |        |      |       |      | 30            | 4    |     |    |
|                                 | 5                                     | KONSULTACJE PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ                     | S            | I                        |       |      |     |      | 7,5Zx  | 5    | 7,5Zx | 5    | 15            | 10   |     |    |
|                                 | 6                                     | PRAKTYKI ESTRADOWE  | W            | G                        | 4ZX   | 0,5  | 4ZX | 0,5  | 4ZX    | 0,5  | 4ZX   | 0,5  | 16            | 2    |     |    |
|                                 | 7                                     | ORGANOZNAWSTWO  | W            | G                        | 30K   | 2    | 30E | 2    |        |      |       |      | 60            | 4    |     |    |
| PODSTAWOWE                      | 8                                     | CHÓR  | C            | G                        | 60Z   | 3    | 60Z | 3    |        |      |       |      | 120           | 6    |     |    |
|                                 | 9                                     | ESTETYKA  | W            | G                        | 30Z   | 1    | 30K | 1    |        |      |       |      | 60            | 2    |     |    |
| OGÓLNE                          | 10                                    | METODOLOGIA PISANIA PRACY NAUKOWEJ                        | W            | Z                        |       |      | 30Z | 2    |        |      |       |      | 30            | 2    |     |    |
| <b>SUMA</b>                     |                                       |   |              |                          |       |      | 229 | 24,5 | 229    | 26,5 | 41,5  | 16,5 | 41,5          | 16,5 | 541 | 84 |
| PRZEDMIOTY DO WYBORU            | <b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS</b> |   |              |                          |       |      |     |      |        |      |       |      |               |      |     |    |
|                                 | 1                                     | Kameralistyka II (za zgodą Dziekana 2 sem. po 4 ECTS)     | W            | G                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 8    |     |    |
|                                 | 2                                     | Dydaktyka zespołu kameralnego (2 sem. po 2 ECTS)          | W            | Z                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 4    |     |    |
|                                 | 3                                     | Propedeutyka muzyki współczesnej (2 sem. po 2 ECTS)       | W            | Z                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 4    |     |    |
|                                 | 4                                     | Komunikacja społ. i organizacja imprez (2 sem. po 2 ECTS) | W            | Z                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 4    |     |    |
|                                 | 5                                     | Chór (2sem. po 3 ECTS)                                    | Ć            | Z                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 6    |     |    |
|                                 | 6                                     | Współczesna partytura (2 sem. po 1 ECTS)                  | W            | Z                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 2    |     |    |
|                                 | 7                                     | Improwizacja w muzyce współczesnej (2 sem. po 1 ECTS)     | Ć            | G                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 2    |     |    |
|                                 | 8                                     | Praktyka wykonawcza muzyki współ. (1-4sem. po 2 ECTS)     | Ć            | G                        |       |      |     |      |        |      |       |      |               | 8    |     |    |
|                                 | 9                                     | Seminarium języka obcego (2 sem. po 2 ECTS)               | Ć            | G                        | 30Z   | 2    | 30E | 2    |        |      |       |      |               | 4    |     |    |
| <b>SUMA</b>                     |                                       |   |              |                          |       |      | 30  | 2    | 30     | 2    | 0     | 0    | 0             | 0    | 42  |    |
| MODUŁ PEDAGOGICZNY DO WYBORU    | 10                                    | PSYCHOLOGIA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO                   | W            | Z                        | 15K   | 2    |     |      |        |      |       |      | 15            | 2    |     |    |
|                                 | 11                                    | PEDAGOGIKA III I IV ETAPU EDUKACYJNEGO                    | W            | K                        |       |      | 15K | 2    |        |      |       |      | 15            | 2    |     |    |
|                                 | 12                                    | DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO                            | C            | G                        | 30K   | 2    |     |      |        |      |       |      | 30            | 2    |     |    |
| <b>SUMA modułu pedagogiczne</b> |                                       |   |              |                          |       |      | 45  | 8    | 15     | 6    | 0     | 0    | 0             | 60   | 6   |    |

sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia

sposób zaliczenia: Z-zaliczenie, Zx – zaliczenie bez stopnia, K-kolokwium, E-egzamin

**Praktyka estradowa** - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista