PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH III STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: DYRYGENTURA

Obowiązuje od roku akademickiego **2014/2015**

zatwierdzone:

uchwały RW: 20.05.2013 i 01.07.2014

Uchw. zarządzeniem Rektora nr 10/2013: 26.08.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I – semestr 1 – liczba zjazdów: 4		ECTS	Rok I – semestr 2 – liczba zjazdów: 4		ECTS	Rok II – semestr 3 – liczba zjazdów: 4		ECTS	Rok II – semestr 4 – liczba zjazdów: 4		ECTS	Rok III – semestr 5 – liczba zjazdów: 4		ECTS	Rok III – semestr 6 – liczba zjazdów: 4		ECTS	Rok IV – semestr 7 – liczba zjazdów:4		ECTS	ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
1	Dyrygentura (Conducting)	W/C	I	8	E	1	8	E	1	8	E	1	8	E	1	8	E	2	8	E	2	8	E	2	56	10	zajęcia z udziałem 2 pianistów, semestr 7 bez udziału akompaniatorów
2	Przedmiot humanistyczny (Humanities Subject)	W	G													8	Zx	1	8	E	1				16	2	przedmiot zakończony egzaminem doktorskim w ramach dyscypliny dodatkowej
3	Metodologia pracy naukowej (Academic Dissertation Methodology)	W/S	G	8	Zx	1	8	Zx	1																16	2	
4	Wykład monograficzny (Monographic Lecture)	W	G	8	Zx	1	8	Zx	1																16	2	
5	Analiza i interpretacja dzieła muzycznego (Musical Work Analysis and Interpretation)	W/S	G							8	Zx	1	8	Zx	1										16	2	związana z analizą dzieł będących podstawą pracy doktorskiej
6	Praktyka pedagogiczna (Pedagogical Training)	C/S	I													15	Zx	1	15	Zx	1	15	Zx	1	45	3	realizowana w ramach zajęć na Wydziale IV
7	Nowożytny język obcy (Modern Foreign Language)	S	G													8	Zx	1	8	E	1				16	2	zaliczenie przedmiotu stanowi potwierdzenie kompetencji językowych w ramach egzaminu doktorskiego z języka nowożytnego
8	Seminarium pracy doktorskiej (Doctoral Dissertation Seminar)	C	I													4	Zx	2	4	Zx	2	8	Zx	3	16	7	
9	Studium realizacji nagrań dzieła artystycznego (Study of Artistic Work Recording Sound Realization)	C	I																20	Zx	1				20	1	
10	Fakultet (Optional Course)	C	I													8	Z	5	8	Z	5				16	10	zajęcia indywidualne do wyboru
11	Nowoczesne technologie w dydaktyce szkół wyższych (Modern Technologies in Didactics of Higher Education Institutions)	C	I													8	Zx	1	8	Zx	1				16	2	
12	Konwersatoria kierunkowe (Main Field of Study Tutorials)	K	G/I																			16	Z	1	16	1	obszary tematyczne z ustalonej listy na początku roku akademickiego
13	Zarządzanie projektem artystycznym (Artistic Project Management)	W/C	G													32	Zx	1							32	1	
				24		**3**	**24**		**3**	**16**		**2**	**16**		**2**	**91**		**14**	**79**		**14**	**47**		**7**	**297**	**45**	
14	Nowożytny język obcy - język polski (Modern Foreign Language - Polish)	S	G	8	Zx	1	8	Zx	1	8	Zx	1	8	Zx	1	8	Zx	2	8	Zx	2	8	E	2	56	10	obowiązuje dla obcokrajowców
				32		**4**	**32**		**4**	**24**		**3**	**24**		**3**	**91**		**15**	**79**		**15**	**55**		**9**	**337**	**53**	

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K*- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny