

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU**

Kierunek studiów: INSTRUMENTALISTYKA, specjalność Pedagogika Instrumentalna

zatwierdzony przez Radę Wydziału Instrumentalnego z dnia 24.03.2014

obowiązuje od dnia 01.10.2014

Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Uwagi					
					I	II	III	IV	V	VI						
					ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.		
KIERUNKOWE - 8	1	Wybrane zagadnienia muzyki dawnej - 2 ECTS	W	Z								1	16Z	1	14Z	
	2	Kameralistyka – 6 ECTS	Ć	G				3	16 E	3	14 E					
MODUŁ SPECJALNOŚCI GŁÓWNEJ - 106	1	Fortepian - 97														
	2	Instrument główny – 73	Ć	I	12	16 E	12	14 E	12	16 E	12	14 E	12	16 E	13	14 E
	3	Nauka Akompaniamentu – 4 ECTS	Ć	I									2	8 E	2	7 E
	4	Dydaktyka fortepianowa – 8 ECTS	W	G				2	16Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	
	5	Chór – 12 ECTS	Ć	Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14Z
	6	Instrumenty orkiestrowe – 97														
	7	Instrument główny – 71	Ć	I	11	16 E	12	14 E	12	16 E	12	14 E	12	16 E	12	14 E
	8	Chór – 12 ECTS	Ć	Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14Z	2	16 Z	2	14Z
	9	Dydaktyka instrumentu głównego - 8	W	G				2	16Z	2	14Z	2	16 Z	2	14 Z	
	10	Praca z akompaniatorem - 6	Ć	I	1	8ZX	1	7 ZX	1	8 ZX	1	7 ZX	1	8 ZX	1	7 ZX
	11	Organy - 97														
	12	Instrument główny – 71	Ć	I	11	16E	12	14E	12	16E	12	14E	12	16E	12	14E
	13	Improwizacja - 2	Ć	G									1	8 E	1	7 E
	14	Fortepian dla organistów - 4	Ć	I	2	16 Z	2	14 Z	2							
	15	Dydaktyka instrumentu głównego - 8	W	G				2	16Z	2	14Z	2	16 Z	2	14 Z	
	16	Chór – 12 ECTS	Ć	Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z				
	17	Klawesyn - 97														
	18	Instrument główny 75 ECTS	Ć	I	12	16E	12	14E	12	16E	12	14E	13	16E	14	14E
	19	Realizacja b.c. - 2	Ć	I									1	8Z	1	7Z
	20	Dydaktyka instrumentu głównego - 8	W	G				2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z	
	21	Chór – 12	Ć	Z	2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z
	22	Akordeon – 97														
	23	instrument główny -76	Ć	I	12	16E	12	14E	13	16E	13	14E	13	16E	13	14E
	24	Praca z akompaniatorem - 1	Ć	I											1	8 ZX
	25	Dydaktyka instrumentu głównego - 8	W	G				2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z	
	26	Chór - 12	Ć	Z	2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z
	27	Gitara – 97														
	28	Instrument główny - 75	Ć	I	12	16 E	12	14 E	12	16 E	12	14 E	13	16 E	14	14 E
	29	Praca z akompaniatorem - 2	Ć	I						1	7 ZX				1	8 ZX
	30	Dydaktyka instrumentu głównego - 8	W	G				2	16Z	2	16Z	2	16 Z	2	14 Z	
	31	Chór - 12	Ć	Z	2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z	2	16Z	2	14Z
PODSTAWOWE - 29	1	Historia muzyki z literaturą – 8 ECTS	W	Z	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z				
	2	Analiza dzieła muzycznego – 8 ECTS	Ć	G	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z				
	3	Kształcenie słuchu – 8 ECTS	Ć	G	2	16 Z	2	14 Z	2	16 Z	2	14 Z				
	4	Filozofia – 4 ECTS	W	Z									2	16 Z	2	14 Z
	5	Prawo autorskie – 1 ECTS	W	Z											1	10 Z
Przedmioty do wyboru w ramach modułów ogólnouczeniowych - 14	1	język obcy - 12	Ć	G	2	16 Z	2	14 Z	2	24 Z	2	21Z	2	24 Z	2	21Z
	2	W-F - 2	Ć	G	1	16 ZX	1	14 ZX								
MODUŁ PEDAGOGICZNY - 32	1	Psychologia ogólna - 4	W	Z	2	16Z	2	14Z								
	2	Psychologia I i II etapu edukacyjnego - 4	W	Z				2	16Z	2	14Z					
	3	Podstawy dydaktyki - 4	W	Z	2	16Z	2	14Z								
	4	Pedagogika ogólna - 2	W	Z				2	16Z	2	14Z					
	5	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego - 4	W	Z								2	16Z	2	14Z	
	6	Emisja głosu - 2	Ć	Z	1	16ZX	1	14ZX								
	7	Praktyki pedagogiczne – 12	Ć	I	2	30ZX	2	30ZX	2	30ZX	2	30ZX	2	30ZX	2	30 ZX

Sposób prowadzenia zajęć: Z-zbiorowe, I-indywidualne, G-grupowe, W-wykład, Ć-Cwiczenia Sposób zaliczania zajęć: E-egzamin, K-kolokwium, Z-zaliczenie z oceną, ZX-zal. bez oceny,