

**PLAN STUDIÓW WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU**

Kierunek studiów: **INSTRUMENTALISTYKA - PI**

zatwierdzony przez Radę Wydziału Instrumentalnego z dnia 24.03.2014

obowiązuje od dnia 01.10.2014

Grupa przedmiotów	Lp	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób przeprawa zajęcia	Rok I		Rok II		Uwagi			
					I	II	III	IV				
					ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.
<b>KIERUNKOWE</b>		Propedeutyka muzyki współczesnej - 4	Ć	Z	2	16Z	2	14Z				
		Literatura specjalistyczna - 4	W	G	2	16 Z	2	14 Z				grupy organizowane raz na 2 lata
<b>MODUŁ SPECJALNOŚCI GŁÓWNEJ - 82</b>		<b>Fortepian - 78</b>										
		Instrument główny - 64	Ć	I	16	16E	16	14E	16	16E	16	14E
		Chór - 4	Ć	I	2	16Z	2	14Z				
		Konsultacje pracy magisterskiej - 10	S	I					5	8 ZX	5	7 ZX
		<b>Instrumenty orkiestrowe - 78</b>										
		Instrument główny - 60	Ć	I	15	16E	15	14E	15	16E	15	14E
		Chór - 4	Ć	G	2	30 Z						
		Praca z akompaniатorem - 4	Ć	I	1	8ZX	1	7ZX	1	8ZX	1	7ZX
		Konsultacje pracy magisterskiej - 10	S	I					5	8 ZX	5	7 ZX
		<b>Organy, Klawesyn - 78</b>										
		Instrument główny - 64	Ć	I	16	16E	16	14E	16	16E	16	14E
		Chór - 4	Ć	Z	2	16Z	2	14Z				
		Konsultacje pracy magisterskiej - 10	S	I					5	8 ZX	5	7 ZX
		<b>Akordeon - 78</b>										
		Instrument główny - 63	Ć	I	15	16E	16	14E	16	16E	16	14E
		Praca z akompaniатorem - 1	Ć	I						1	8 ZX	
		Chór - 4	Ć	Z	2	16Z	2	14Z				
		Konsultacje pracy magisterskiej - 10	S	I					5	8 ZX	5	7 ZX
		<b>Gitara - 78</b>										
		Instrument główny - 62	Ć	I	15	16E	15	14E	16	16E	16	14E
	Praca z akompaniатorem - 2	Ć	I			1	8 ZX			1	8 ZX	
	Chór - 4	Ć	Z	3	60 Z	3	60 Z					
	Konsultacje pracy magisterskiej - 10	S	I					5	8 ZX	5	7 ZX	
<b>PODSTAWOWE - 10</b>		Estetyka - 4	W	Z	2	16Z	2	14Z				
		Historia sztuki - 4	W	Z	2	16Z	2	14Z				
		Metodologia pracy naukowej - 2	W	Z			2	14Z				
<b>MODUŁ PEDAGOGICZNY - 24</b>		Psychologia III i IV etapu edukacyjnego - 4	W	Z	2	16Z	2	14Z				
		Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego - 4	W	Z	2	16Z	2	14Z				
		Praktyki pedagogiczne - 4 ECTS	Ć	I	1	20ZX	1	20ZX	1	20ZX	1	20ZX
		Dydaktyka zespołu kameralnego - 2 ECTS	W	Z	2	16Z						
		Podstawy aranżacji - 2 ECTS	Ć	Z			2	14Z				
		Technologie informacyjne w dydaktyce - 4	Ć	Z	2	16Z	2	14Z				
		Psychologia muzyki - 4	Ć	Z					2	16Z	2	14Z

Sposób prowadzenia zajęć: Z-zbiorowe, I-indywidualne, G-grupowe; sposób zaliczania zajęć: E-egzamin, Z-zaliczenie z oceną, ZX-zal. Bez oceny, W-wykład, S-seminarium