



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Informuję, że dnia 8 kwietnia 2019 roku odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
w ramach przewodu w dziedzinie sztuki muzycznej, w dyscyplinie rytmika i taniec

mgr Taidy Wiśniewskiej

Temat pracy:

„Interpretacje ruchowe muzyki Wojciecha Kilara w kontekście stylistyki wybranych dzieł”

Promotor: **prof. dr hab. Małgorzata Kupsik**
Recenzenci: **dr hab. Ewa Wojtyga**
dr hab. Barbara Dutkiewicz

Praca składająca się z dzieła artystycznego zapisanego na nośniku elektronicznym (płyta DVD) wraz z opisem dostępne są w Czytelni Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2). Streszczenie pracy wraz z recenzjami dostępne są na stronie www.amuz.gda.pl

Termin obrony: 8 kwietnia 2019 roku, godz. 9.00

Miejsce: Sala S2, żółty budynek, ul. Łąkowa 1-2, Gdańsk

Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

ad. dr Michał Kierzkowski