

## ZAWIADOMIENIE O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Informuję, że dnia 15 kwietnia 2019 roku odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej  
w ramach przewodu w dziedzinie sztuki muzycznej, w dyscyplinie dyrygentura

**mgr Anastasiyi Senkavets**

Temat pracy:

„Śpiewy i teksty liturgiczne Kościoła Prawosławnego na przykładzie twórczości białoruskich  
kompozytorów: mn. Julianiji (Denisowej) i ks. Andrieja Bondarenki. Aspekty pracy dyrygenta”

Promotor: **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**  
Recenzenci: **prof. dr hab. Benedykt Błoński**  
**prof. dr hab. Mariusz Kończal**

Praca składająca się z dzieła artystycznego zapisanego na nośniku elektronicznym (płyta DVD) wraz z opisem dostępne są w Czytelni Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2). Streszczenie pracy wraz z recenzjami dostępne są na stronie [www.amuz.gda.pl](http://www.amuz.gda.pl)

**Termin obrony: 15 kwietnia 2019 roku, godz. 9.30**

**Miejsce: Sala S2, żółty budynek, ul. Łąkowa 1-2, Gdańsk**

Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

**ad. dr Michał Kierzkowski**