

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**
 Specjalność: **instrumentalistyka jazzowa**
 Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok		Rok		Rok						suma	ECTS SUMA	UWAGI								
				I		II		III																
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5					semestr 6							
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS						
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z					30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	E	2	120	8			
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2	30	K	2											60	4			
	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W	Z											15	Z	1	15	Z	1	30	2			
	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	C	Z/G	30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	K	2					120	8			
	Harmonia jazzowa	W	Z											30	Z	1	30	Z	1	60	2			
	Proped. techniki studyjnej	C	Z											15	Z	1				15	1			
	Techniki nagłośnienia	C	Z											15	Z	1				15	1			
	Techniki pracy w studiu	C	G														15	Z	1	15	1			
	Edukacyjne Studio MIDI	C	G											15	Z	1				15	1			
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G					15	Z	1	15	K	1							30	2	grupy 2 os.		
	Czytanie partytur jazzowych	C	I					7,5	Z	1	7,5	K	1							15	2			
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1											30	2			
specjalnościowe	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	5	180	25	
	Big-band	C	Z	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	540	12	
	Improwizacja	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2					120	8			
	Studia orkiestrowe	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2					120	8			
	Proped. kompozycji i aranżacji	C	G											15	Z	1	15	Z	1	30	2	VI sem. gr. 2 os.		
	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	180	18	
ogólne	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	1	15	Z	1											60	2			
	Język obcy - angielski																							
	Język obcy - niemiecki	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2					120	8	do wyboru		
	Język obcy - francuski																							
	Język obcy - szwedzki																							
Język obcy - włoski																								
Historia sztuki	W	Z												30	Z	2	30	K	3	60	5			
Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0	30	Zx	0												60	0			
RAZEM						21		21		21		21			21			21		1500	90			
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				360		360		322,5		322,5		345		315										
Przedmioty do wyboru																								
Lp.				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze														
Przedmioty do wyboru moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze														
1	Projekt artystyczny: Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
4	Projekt artystyczny: Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
7	Studenckie projekty artystyczne: koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	współdział w koncercie dyplomowym			
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	realizowany na kierunku edukacja artystyczna			
Przedmioty do wyboru moduł II				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze																	
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	G/I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3				60	12	I rok - grupy 2 os.			
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	G/I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3				60	12	I rok - grupy 2 os.			
Przedmioty do wyboru moduł III				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze			minimum 0 pkt. ECTS w semestrze			minimum 0 pkt. ECTS w semestrze														
1	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2				120	8				
2	Studia orkiestrowe	C	Z											30	Z	2	30	Z	2	60	4			
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12				
4	Chór	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12				
Przedmioty do wyboru moduł IV				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze			minimum 0 pkt. ECTS w semestrze			minimum 0 pkt. ECTS w semestrze														
1	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	60	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)			
2	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2									60	4					
3	Współczesne techniki kompozytorskie	C	Z										30	Z	2	30	Z	2	60	4				
4	Analiza partytur jazzowych i estradowych	C	Z										30	Z	2	30	Z	2	60	4				
5	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z							30	Z	1	30	Z	1			60	2					
6	Animacja kultury	W	Z										30	Z	2	30	Z	2	60	4				
7	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z				15	Z	2									15	2					
8	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2												15	2					
9	Kontrapunkt	C	Z										30	Z	2	30	Z	2	60	4				
10	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z							15	Z	1	15	Z	1			30	2					
11	Zasady muzyki	C	Z	15	Z	1	15	Z	1									30	2					
12	Edukacyjne Studio MIDI	C	G													15	Z	2	15	2				
RAZEM						42		42		39		39		39		41		1665	200					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,
 K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny