

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: Jaz i Muzyka Estradowa

Specjalność: **kompozycja i aranżacja**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Przedmioty obowiązkowe																		
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z													120	8	
	Historia muzyki	W	Z	30	Z 2	30	K 2	30	Z 2	30	K 2	30	Z 2	30	E 2	60	4	
	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15	Z 2	15	K 2									30	4	
	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	C	Z/G	30	Z 2	30	K 2	30	Z 2	30	K 2					120	8	
	Harmonia jazzowa	W	Z										30	Z 2	30	K 2	60	4
	Proped. techniki studyjnej	C	Z										15	Z 1		15	1	
	Techniki nagłośnienia	C	Z										15	Z 1		15	1	
	Techniki pracy w studio	C	G											15	Z 1	15	1	
	Edukacyjne Studio MIDI	C	G										15	Z 1		15	1	
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z										30	Z 1		30	1	
specjalnościowe	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G					15	Z 2	15	K 2					30	4	
	Czytanie partytur jazzowych	C	I					7,5	Z 2	7,5	K 2					15	4	
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z 1	15	Z 1									30	2	
	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E 5	30	E 5	30	E 5	30	E 5	30	E 5	30	E 6	180	31	
	Big-band	C	Z	90	Z 2	90	Z 2	90	Z 2	90	Z 2	90	Z 2	90	Z 2	540	12	
	Improwizacja	C	Z	30	Z 3	30	Z 3	30	Z 3	30	Z 3					120	12	
	Kontrapunkt	W	G	15	Z 2	15	K 2									30	4	
	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G					30	Z 1	30	K 1					60	2	
	Zespoły instrumentalne	C	Z										30	Z 2	30	Z 3	60	5
	Analiza partytur jazzowych i estradowych	W	G										30	Z 2	30	K 2	60	4
ogólne	Język obcy - angielski	C	Z	30	Z 2	30	Z 2	30	Z 2	30	E 2					120	8	
	Język obcy - niemiecki																	
	Język obcy - francuski																	
Język obcy - szwedzki																		
Język obcy - włoski																		
Historia sztuki	W	Z										30	Z 2	30	K 3	60	5	
Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx 0	30	Zx 0										60	0	
RAZEM																		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				315		315		292,5		292,5		345		285		1320	85	
Lp.	Przedmioty do wyboru																	
Przedmioty do wyboru moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze						
1	Projekt artystyczny; Estrada jazzu	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
2	Projekt artystyczny; Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
3	Projekt artystyczny; Big-band	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
4	Projekt artystyczny; Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
5	Studenckie projekty artystyczne; wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
6	Studenckie projekty artystyczne; wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
7	Studenckie projekty artystyczne; koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
Przedmioty do wyboru moduł II				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze										
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	I	15	Z 3	15	Z 3	15	Z 3	15	E 3					60	12	
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	I	15	Z 3	15	Z 3	15	Z 3	15	E 3					60	12	
Przedmioty do wyboru moduł III				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						
1	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z 2	30	Z 2	30	Z 2	30	Z 2					120	8	
2	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z 2	30	Z 2	30	Z 2	30	Z 2			30	Z 2	150	10	
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	360	12	
4	Chór	C	Z	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	360	12	
Przedmioty do wyboru moduł IV				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze						
1	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	60	4	
2	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z 2	15	Z 2									60	4	
3	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z 2	15	Z 2									60	4	
4	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30	Z 2	30	Z 2					60	2	
5	Animacja kultury	W	Z									30	Z 2	30	Z 2	60	4	
6	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z			15	Z 2								15	2		
7	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z 2										15	2		
8	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z					15	Z 1	15	Z 1					30	2	
9	Kształcenie słuchu	C	Z					30	Z 2	30	Z 2					60	4	
10	Edukacyjne Studio MIDI	C	G										15	Z 2	15	2		
RAZEM																		
RAZEM				45		45		44		44		31		35		1470	188	

objaśnienia skrótów: Z - zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K - kolokwium na ostatnich zajęciach,

K*- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E - egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx - zaliczenie bez oceny

Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)