

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **wokalistyka jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone:		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok												suma	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019				I				II				III						
Uchw. Senatu: 29.03.2012				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
Przedmioty obowiązkowe		liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS					
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z															
	Historia muzyki	W	Z	30	Z 2	30	K 2	30	Z 2	30	K 2	30	Z 2	30	E 2	120	8	
	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z									15	Z 1			15	1	
	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30	Z 2	30	K 2	30	Z 2	30	K 2					120	8	
	Harmonia jazzowa	W	Z					15	Z 1	15	Z 1	15	K 1			45	3	
	Proped. techn. studyjnej	C	Z									15	Z 1			15	1	
	Techniki nagłośnienia	C	Z									15	Z 1			15	1	
	Techniki pracy w studiu	C	Z											15	Z 1	15	1	
	Edukacyjne Studio MIDI	C	Z									15	Z 1	15	Z 1	30	2	
	Praca z sekcją akomp.	C	Z									30	Z 1	30	Z 2	60	3	
specjalnościowe	Dyrygowanie zespołami wokalnymi	C	Z/G									15	Z 1	15	Z 1	30	2	
	Czytanie partytur jazzowych	C	I									7,5	Z 1	7,5	Z 1	15	2	
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z 1	15	Z 1									30	2	
	Śpiew i praca z akomp.	W	I	30	E 5	30	E 5	30	E 5	30	E 5	30	E 5	30	E 6	180	31	
	Zespoły wokalne	C	Z/G	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2	60	Z 2					240	8	
	Improwizacja	C	Z	15	Z 2	15	K 2	15	Z 2	15	K 2	15	Z 2	15	K 2	90	12	
	Emisja głosu	C	Z	30	Z 1	30	Z 1									60	2	
	Czytanie nut głosem	C	Z					15	Z 1	15	Z 1	15	Z 1	15	K 1	60	4	
	Dykacja i recytacja	W	Z	30	Z 1	30	K 1									60	2	
	Podstawy gry aktorskiej	W	Z					30	Z 2	30	K 2					60	4	
ogólne	Interpretacja piosenki	W	G					30	Z 2	30	Z 2					60	4	
	Podstawy ruchu scenicznego	C	Z									30	Z 1	30	Z 1	60	2	
	Zasady muzyki	W	Z	15	Z 1	15	K 1								30	2		
	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z 1	15	Z 1								60	2		
	Chór	C	Z	60	Z 1	60	Z 1								120	2		
	Lektorat języka amerykańskiego z fonetyką	C	Z	30	Z 2	30	Z 2	30	Z 2	30	E 2					120	8	
	Historia sztuki	W	Z									30	Z 2	30	K 3	60	5	
	Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx 0	30	Zx 0									60	0	
	RAZEM				21		21		21		21		21		21		90	
	IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO			390		390		285		285		277,5		232,5				
Lp.	Przedmioty do wyboru																	
Przedmioty do wyboru modułu I		minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze								
1	Projekt artystyczny: <i>Estrada jazzu</i>	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
2	Projekt artystyczny: <i>Jazz zaśpiewam</i>	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
3	Projekt artystyczny: <i>Big-band</i>	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
4	Projekt artystyczny: <i>Jazzowe koncerty improwizowane</i>	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
5	Studenckie projekty artystyczne: <i>wydarzenie koncertowe</i>	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
6	Studenckie projekty artystyczne: <i>wydarzenie fonograficzne</i>	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
7	Studenckie projekty artystyczne: <i>kocerty dyplomowe</i>	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	10	Zx 3	60	18	
Przedmioty do wyboru modułu II		minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze												
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	I					15	Z 3	15	E 3					30	6	
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	I					15	Z 3	15	E 3					30	6	
3	Fortepian klasyczny	C	I	15	Z 3	15	Z 3									30	6	
4	Podstawy techniki fortepianowej z czytaniem a'vista	C	I	15	Z 3	15	Z 3									30	6	
Przedmioty do wyboru modułu III		minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 2 pkt. ECTS w semestrze								
1	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Zx 2	30	Zx 2	30	Zx 2	30	Zx 2					120	8	
2	Zespoły wokalne	C	Z									60	Z 2	60	Z 2	360	4	
3	Chór	C	Z					60	Zx 2	60	Zx 2	60	Zx 2	60	Zx 2	240	8	
Przedmioty do wyboru modułu IV		minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze								
1	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	6	Zx 1	60	4	
3	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z 2	15	Z 2									60	4	
4	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30	Z 2	30	Z 2					60	2	
5	Animacja kultury	W	Z									30	Z 2	30	Z 2	60	4	
6	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z			15	Z 2								15	2		
7	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z 2										15	2		
8	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z					15	Z 1	15	Z 1				30	2		
9	Kształcenie słuchu	C	Z									30	Z 2	30	Z 2	60	4	
	RAZEM				38		38		38		38		33		33	1335	174	

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)