

## PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **instrumentalistyka jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zатwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok				Rok				suma	ECTS SUMA	UWAGI				
				I		II		I		II								
				semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4							
Przedmioty obowiązkowe		liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS							
<b>kierunkowe</b>	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15	Z	1					15	1				
	Analiza form muzycznych	W	Z						30	K	2		30	2				
	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15	Z	3	15	Z	3				30	6				
	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30	Z	2	30	K	2				60	4				
	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I						7,5	Zx	3	7,5	Zx	7	15	10		
	Reżyseria muzyczna	C	Z	15	Z	1							15	1				
<b>specjalnościowe</b>	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, fortepian, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	120	21	
	Big band	C	Z	90	Z	4	90	Z	4	90	Z	4			270	12		
	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	I										15	Z	4	15	4	gr. 2 os.
	Studia orkiestrowe	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	K	2			90	6		
	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3			90	9		
<b>ogólne</b>	Filozofia z estetyką	W	Z						30	Z	2	30	K	3	60	5		
	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30	Z	1	30	E	1						60	2		
	Prawo autorskie	W	Z									10	Zx	1	10	1		
<b>RAZEM</b>						21		21			21		21		84			
<b>IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>						270		270			247,5		92,5		880			
Lp.	<b>Przedmioty do wyboru</b>																	
<b>Moduł I</b>				<b>minimum 3 pkt. ECTS w semestrze</b>														
1	Projekt artystyczny: <i>Estrada jazzu</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
2	Projekt artystyczny: <i>Jazz zaśpiewam</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
3	Projekt artystyczny: <i>Big-band</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
4	Projekt artystyczny: <i>Jazzowe koncerty improwizowane</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
5	Studenckie projekty artystyczne: <i>wydarzenie koncertowe</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
6	Studenckie projekty artystyczne: <i>wydarzenie fonograficzne</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	
7	Studenckie projekty artystyczne: <i>kocerty dyplomowe</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	współdział w koncercie dyplomowym
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	realizowany na kierunku edukacja artystyczna
<b>Moduł II</b>				<b>minimum 0 pkt. ECTS w semestrze</b>														
1	Eksperymentalne combo jazzowe	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12	
3	Praca z sekcją akompanijąca	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12	
4	Praktyka dydaktyki artystycznej w instytucjach kultury	C	I	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12	
5	Planowanie kariery artystycznej	C	Z	30	Z	4									30	4		
6	Przedsiębiorczość i budowanie marki w karierze artystycznej	C	Z				30	Z	4						30	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)	
7	Psychologia ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2		
8	Psychologia muzyki	W	Z										15	Z	2	15	2	
9	Pedagogika ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2		
<b>RAZEM</b>						41		37			33		35		495	146		

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,*

*K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*