

## PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **kompozycja i aranżacja**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok				Rok						UWAGI			
				I		II		I		II							
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		suma	ECTS SUMA				
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS						
<b>kierunkowe</b>	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15	Z	1					15	1			
	Analiza form muzycznych	W	Z						30	K	2		30	2			
	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15	Z	2	15	Z	2				30	4			
	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30	Z	2	30	K	2				60	4			
	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I						7,5	Zx	4	7,5	Zx	6	15	10	
	Reżyseria muzyczna	C	Z	15	Z	1							15	1			
<b>specjalnościowe</b>	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	120	21
	Big band	C	Z	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2			270	6	
	Prowadzenie zespołów	W	Z						30	Z	3	30	Z	3	60	6	
	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	2	30	Z	2				60	4			
	Fortepian jazzowy	C	Z	15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2	15	E	2	60	8
	Dyrygowanie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	K	1			45	3	
	Analiza partytur jazzowych, estradowych, Third Stream Music	C	Z	30	Z	2	30	K	2					60	4		
	Harmonia pop-music	C	Z	15	Z	1	15	K	1					30	2		
<b>ogólne</b>	Filozofia z estetyką	W	Z						30	Z	2	30	K	3	60	5	
	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30	Z	1	30	E	1				60	2			
	Prawo autorskie	W	Z								10	Zx	1	10	1		
<b>RAZEM</b>					21		21		21		21		21		84		
<b>IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				315		315		247,5		122,5		1000					
Lp.	<b>Przedmioty do wyboru</b>																
<b>Moduł I</b>				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze													
1	Projekt artystyczny; Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
2	Projekt artystyczny; Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
3	Projekt artystyczny; Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
4	Projekt artystyczny; Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
7	Studenckie projekty artystyczne: koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
<b>Moduł II</b>				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze													
1	Eksperymentalne combo jazzowe	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12
3	Praca z sekcją akompanijającą	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12
4	Praktyka dydaktyki artystycznej w instytucjach kultury	C	I	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12
5	Planowanie kariery artystycznej	C	Z	30	Z	4									30	4	
6	Przedsiębiorczość i budowanie marki w karierze artystycznej	C	Z				30	Z	4						30	4	
7	Psychologia ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2	
8	Psychologia muzyki	W	Z								15	Z	2	15	2		
9	Pedagogika ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2	
<b>RAZEM</b>					41		37		33		35		495	146			

*objaśnienia skrótów:* Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny