

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **wokalistyka jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.		Forma zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok				Rok				suma	ECTS SUMA	UWAGI			
						I		II		I		II							
						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4							
Przedmioty obowiązkowe		liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS						
kierunkowe		Metodologia pracy naukowej	W	Z			15	Z	1					15	1				
		Analiza form muzycznych	W	Z							30	K	2		30	2			
		Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15	Z	3	15	Z	3					30	6			
		Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30	Z	2	30	K	2					60	4			
		Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							7,5	Zx	4	7,5	Zx	5	15	9	
		Reżyseria muzyczna	C	Z	15	Z	1									15	1		
specjalnościowe		Śpiew i praca z akompaniamentem	W	I	30	E	7	30	E	7	30	E	7	30	E	8	120	29	
		Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	240	8	
		Praca z sekcją akompaniującą	C	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4	
		Improwizacja wokalna	C	I	15	Z	3	15	K	3						30	6		
		Interpretacja piosenki	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	K	2			90	6		
ogólne		Filozofia z estetyką	W	Z						30	Z	2	30	K	3	60	5		
		Konwersatorium języka obcego	C	Z	30	Z	1	30	E	1					60	2			
		Prawo autorskie	W	Z									10	Zx	1	10	1		
RAZEM																			
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO						225		225			217,5		167,5		835				
Przedmioty do wyboru																			
Moduł I		minimum 3 pkt. ECTS w semestrze																	
1	Projekt artystyczny: Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12		
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12		
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12		
4	Projekt artystyczny: jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12		
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12		
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12		
7	Studenckie projekty artystyczne: kocerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	współdziałal w koncercie dyplomowym	
6	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	realizowany na kierunku edukacja artystyczna	
Moduł II		minimum 0 pkt. ECTS w semestrze																	
1	Eksperymentalne combo jazzowe	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12		
3	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12		
4	Praktyka dydaktyki artystycznej w instytucjach kultury	C	I	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12		
5	Planowanie kariery artystycznej	C	Z	30	Z	4										30	4		
6	Przedsiębiorczość i budowanie marki w karierze artystycznej	C	Z				30	Z	4							30	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)	
7	Psychologia ogólna	W	Z	30	Z	2										30	2		
8	Psychologia muzyki	W	Z									15	Z	2	15	2			
9	Pedagogika ogólna	W	Z	30	Z	2										30	2		
RAZEM						41		37			33			35	495	146			

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*