

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Dyrygentura chóralna

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Rok I		Rok II		ILOŚĆ GODZIN		ECTS SUMA		UWAGI					
						semestr 1		semestr 2								semestr 3		semestr 4	
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS							liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS
Przedmioty ogólne																			
1	Filozofia z estetyką	W	Z	30 K	1	30 K	2					60	3						
2	Prawo autorskie	W	Z						10 Z	1		10	1						
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2						
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2						
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2						
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30 Z	1	30 E	1							2					
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17						
				60	2	90	7	22,5	9	17,5	11	130	29						
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																			
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2						
9	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2						
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2						
11	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2						
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z					30 K	3			30	3						
13	Warsztaty technik multimedialnych	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.					
14	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z	15 K	2							15	2						
				60	8	45	6	30	3	0	0	135	17						
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne																			
15	Dyrygentura	W	I	22,5 K*	6	22,5 K*	4	30,0 K*	5	15,0 E	8	90	23						
16	ZESPÓŁ – Chór	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7	240	22						
17	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	C	G	15 E	1							15	1						
18	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3			30	6						
19	Propedeutka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3						
20	Analiza współczesnych partytur	C	Z					15 Z	1	15 K	1	30	2						
21	Analiza form oratoryjno-kantatowych	W/C	G					15 K	1			15	1						
22	Chorał gregoriański	W/C	Z	15 Z	1	15 Z	1					30	2						
23	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.					
24	Podstawy j. łacińskiego	C	Z	30 Z	1							30	1						
				172,5	19	127,5	15	135	15	90	16	525	65						
Praktyki studenckie																			
25	Praktyki zespołowe/chóralne	C	G	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			45	3						
26	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	C	Z	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	120	5						
27	Praktyka zespołów oratoryjno-kantatowych	C	Z					30 Z	1			30	1						
28	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	G							15 Z	2	15	2						
29	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G			15 Z	1					15	1						
				45	3	60	3	75	3	45	3	225	12						
RAZEM				337,5	32	322,5	31	262,5	30	152,5	30	1075	123						
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				22,5		21,5		17,5		10,166667									

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIEŁONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)