

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością – Animacja kultury z elementami arteterapii

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 29.09.2014, 1.07.2013, 16.09.2013, 1.07.2014, 19.09.2016, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				
Uchw. Senatu: 29.03.2012						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Lp.	PRZEDMIOT															
Przedmioty ogólne																
1	Filozofia z estetyką	W	Z	30 K	1	30 K	2							60	3	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1			10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2					15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2							15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2							15	2	
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30 Z	1	30 E	1								2	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10			15	17	
				60	2	90	7	22,5	9	17,5	11			130	29	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2									15	2	
9	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2	
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2									15	2	
11	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2	
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z					30 K	3					30	3	
13	Aktywne słuchanie muzyki	W	Z	30 K	3									30	3	
14	Teoria uczenia się muzyki E.E. Gordona	W	Z							30 K	2			30	2	
15	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z					15 K	2					15	2	
16	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z					15 Z	2	15 Z	2			30	4	grupy 2 os.
				60	7	30	4	60	7	45	4			195	22	
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne																
17	ZESPÓŁ – Chór	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7			240	22	
18	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2							30	4	grupy 2-3 os.
19	Zespół instrumentów szkolnych	C	G	15 Z	1,5	15 Z	0,5							30	2	
20	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3					30	6	
21	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3									15	3	
22	Arteterapia	W/C	Z			30 Z	1							30	1	
23	Umiejętności terapeutyczne w arteterapii	C	Z					15 Z	2	15 Z	1			30	3	
24	Muzykoterapia	C	Z	15 Z	2									15	2	
25	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	C	Z	15 Z	2	15 Z	0,5							30	2,5	
26	Muzykoterapia-elementy procesu grupowego	C	Z			30 Z	1,5							30	1,5	
27	Podstawy pracy z osobami niepełnosprawnymi	C	Z			15 Z	1							15	1	
28	Zastosowanie zajęć muz. w terapii i rewalidacji osób niepełnosprawnych	C	Z							15 Z	1			15	1	
29	Terapia behawioralna w arteterapii	C	Z			15 Z	0,5							15	0,5	
30	Ruch i taniec w terapii	C	Z	30 Z	1	30 Z	1							60	2	
31	Animacja kultury	W	Z	30 Z	3	30 Z	1							60	4	
32	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z			15 Z	0,5							15	0,5	
33	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z	15 Z	1	15 Z	0,5							30	1,5	
34	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30 Z	1	30 Z	1			60	2	
				210	20,5	300	18	120	11	120	10			750	59,5	
Praktyki studenckie																
35	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1			60	4	
36	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	C	G					15 Z	1	15 Z	1			30	2	
37	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G					15 Z	1	15 Z	1			30	2	
38	Praktyka terapii behawioralnej w arteterapii	C	Z			15 Z	0,5							15	0,5	
39	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	C	G	4 Z	1,5	4 Z	0,5							8	2	
40	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G							15 Z	2			15	2	
				19	2,5	34	2	45	3	60	5			158	12,5	
RAZEM				349	32	454	31	247,5	30	242,5	30			1293	123	
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				23,26667		30,26667		16,5		16,16667						

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)