

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Muzyka kościelna
jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
								semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				
								liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Przedmioty ogólne																		
1	Filozofia z estetyką	W	Z	30 K	1	30 K	2							60	3			
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1			10	1			
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2					15	2			
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2							15	2			
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2							15	2			
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30 Z	1	30 E	1								2			
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10			15	17			
				60	2	90	7	22,5	9	17,5	11		130	29				
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																		
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2									15	2			
9	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2			
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2									15	2			
11	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2			
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z					30 K	3					30	3			
13	Metodyka nauczania śpiewu chóralowego (KS)	W	Z							30 Z	2			30	2			
14	Warsztaty technik multimedialnych	C	G	15 Z	2	15 Z	2							30	4	grupy 2 os.		
				45	6	45	6	30	3	30	2		150	17				
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne																		
15	Organy	W	I	30 K*	4	30 K*	3	30 K*	4	30 E	3			120	14			
16	ZESPÓŁ - Schola Cantorum I	C	Z	30 Z	5	30 Z	5	30 Z	5	30 Z	7			120	22			
17	Dyrygowanie	W	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	1			60	4			
18	Improwizacja organowa	C	I/G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2	15 K	2			60	6	grupy 2 os.		
19	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3									15	3	grupy 2 os.		
20	Liturgia (II etap edukacyjny)	W	Z	30 K	2									30	2			
21	Śpiew liturgiczny	W/C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 K	0,5			60	3,5			
22	Teologia muzyki	W	Z			30 K	2							30	2			
23	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2							30	4	grupy 2-3 os.		
24	Praktyka liturgiczna	C	Z	15 Z	2	15 Z	1							30	3			
25	Muzyka przestrzeni sakralnej	W	Z					30 K	3					30	3			
				180	21	165	16	135	16	105	13,5		585	66,5				
Praktyki studenckie																		
26	Praktyki zespołowe/chóralne	C	G	15 Zx	2	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	0,5			60	4,5			
27	Zespół wokalny dla praktyk studenckich Schola Cantorum II	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1			120	4			
28	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	G							15 Z	2			15	2			
				45	3	45	2	45	2	60	3,5		195	10,5				
RAZEM				330	32	345	31	232,5	30	212,5	30		1120	123				
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				22		23		15,5		14,166667								

*objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,
K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH
(zaliczenia dokonuje Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej)

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)