

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Rytmika

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
								semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
								liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty ogólne																			
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 K	1	30 K	2						60	3			
2	Prawo autorskie	W	Z									10 Z	1		10	1			
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z							15 Z	2				15	2			
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z					15 Z	2						15	2			
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z					15 Z	2						15	2			
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z			30 Z	1	30 E	1								2		
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							7,5 Zx	7	7,5 Zx	10		15	17			
								60	2	90	7	22,5	9	17,5	11	130	29		
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																			
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z			15 Z	2								15	2			
9	Psychologia muzyki	W	Z					15 Z	2						15	2			
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z			15 Z	2								15	2			
11	Pedagogika muzyki	W	Z					15 Z	2						15	2			
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z							30 K	3				30	3			
13	Dydaktyka rytmiki szkoły muzycznej II stopnia	W	Z			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3	15 K	3		60	8			
14	Metodyka improwizacji fortepianowej	W	Z							15 Z	1				15	1			
15	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z			15 K	2								15	2			
16	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z/G			15 Z	2	15 Z	2						30	4	grupy 2 os.		
								75	9	60	7	60	7	15	3	210	26		
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne																			
17	Rytmika	C	Z			30 K*	3	30 K*	3	30 E	6				90	12			
18	ZESPÓŁ - Kompozycje ruchowe utworów muzycznych	C	Z			30 Z	3	30 Z	2	30 Zx	4	30 E	6		120	15			
19	Podstawy tańca jazzowego	C	Z			15 Z	1	15 Z	2						30	3			
20	Technika ruchu	C	Z			30 Z	2	30 Z	2							4			
21	Taniec współczesny	C	Z			15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1				45	4			
22	ZESPÓŁ rytmiki	C	Z			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	4		60	7			
22	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	3		60	6			
23	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G			15 Z	3								15	3	grupy 2 os.		
24	Zespołowa emisja głosu	C	G			15 Z	2	15 Z	2						30	4	grupy 2-3 os.		
								180	18	165	14	105	13	60	13	450	58		
Praktyki studenckie																			
25	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	Z			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3		60	6			
26	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki	C	Z			15 Z	2	15 Z	2						30	4			
								30	3	30	3	15	1	15	3	90	10		
RAZEM								345	32	345	31	202,5	30	107,5	30	1000	123		
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO								23		23		13,5		7,1666667					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)