

kierunek: jazz i muzyka estradowa

Zasady uzyskiwania punktów ECTS na kierunku *jazz i muzyka estradowa*

1. Plany studiów, kategorie przedmiotów

Plan studiów na kierunku *jazz i muzyka estradowa* obejmuje przedmioty podzielone na dwie kategorie:

I kategoria - przedmioty obowiązkowe:

- kierunkowe
- specjalnościowe
- ogólne

II kategoria - przedmioty skatalogowane w modułach zajęć do wyboru:

- projekty artystyczne
- przedmioty prowadzone w ramach tygodniowego planu zajęć

2. Zaliczenie semestru – punkty ECTS

Aby zaliczyć semestr Student zobowiązany jest do uzyskania minimum 30 pkt ECTS, uwzględniając następujący podział:

- sumę 21 punktów ECTS w ramach przedmiotów obowiązkowych
- minimum 9 punktów ECTS w ramach przedmiotów pogrupowanych w moduły zajęć do wyboru

Każdy moduł zajęć do wyboru posiada odrębną ilość punktów ECTS konieczną do uzyskania w semestrze.

Jeśli ilość punktów ECTS uzyskana przez studenta w ramach modułów zajęć do wyboru przekracza określone minimum 9 punktów, wówczas nadwyżka uzyskanych punktów ECTS może być wykorzystana w kolejnych semestrach jako uzupełnienie wymaganego minimum w kategorii zajęć do wyboru.

3. Wybór przedmiotów

Student wybiera przedmioty z modułów zajęć do wyboru, wypełniając deklarację wyboru przedmiotów. Wypełnioną deklarację należy złożyć w dziekanacie w ciągu dwóch pierwszych tygodni roku akademickiego. Wybór przedmiotów jest dokonywany na czas trwania dwóch semestrów tego samego roku akademickiego.

Studenci studiów I stopnia specjalności *instrumentalistyka jazzowa* – instrument główny fortepian jazzowy nie wybierają zajęć z modułu II obejmującego zajęcia z fortepianu jazzowego jako przedmiotu dodatkowego.

W przypadku przedmiotów z grupy *projekty artystyczne* wybór może być wycofany lub zmieniony w trakcie roku akademickiego. Zmiana lub wycofanie wyboru odbywa się za pomocą wypełnienia nowej *deklaracji wyboru przedmiotów*.

W przypadku przedmiotu prowadzonego w ramach tygodniowego planu zajęć wybór dokonany na początku roku akademickiego, może być zmieniony lub wycofany jedynie za pisemną zgodą prowadzącego przedmiot.

Przedmioty spoza planu studiów kierunku *jazz i muzyka estradowa*, realizowane w ramach planów zajęć innych kierunków, mogą być wybierane za zgodą dziekana jednostki w której realizowany jest przedmiot, oraz pedagoga prowadzącego zajęcia.

4. Sposoby uzyskiwania zaliczeń z przedmiotów z kategorii zajęć do wyboru

W module zajęć do wyboru obejmującym *projekty artystyczne*, przedmioty są zaliczane na podstawie czynnego udziału studenta w wybranym wydarzeniu artystycznym.

Cykliczne projekty: *Estrada jazzu, Ja(z)zaśpiwam, Big Band, Jazzowe koncerty improwizowane*, są zaliczane przez pedagogów organizujących poszczególne wydarzenia.

Zaliczenia przedmiotu *studenckie projekty artystyczne* dokonuje pedagog przedmiotu głównego na podstawie wypełnionej przez Studenta karty wydarzenia artystycznego oraz dokumentacji potwierdzającej udział studenta w wydarzeniu. Dokumentację stanowić mogą plakaty, okładki płyt, notatki z mediów, programy koncertowe i inne materiały zawierające informacje o wydarzeniu.

Na podstawie tego samego wydarzenia artystycznego odbywającego się kilkakrotnie w czasie cyklu studiów można uzyskać zaliczenie tylko w jednym semestrze. *Kartę wydarzenia artystycznego* należy złożyć w dziekanacie wraz z indeksem.

Zaliczenia przedmiotu *praktyka dydaktyki artystycznej w instytucjach kultury* dokonuje pedagog przedmiotu głównego na podstawie zaświadczenia wystawionego przez placówkę zatrudniającą Studenta. Zaświadczenie należy złożyć w dziekanacie razem z indeksem.

Przedmiot *wykłady zmienne* zaliczane są na podstawie wypełnionej karty wykładów zmiennych. Do zaliczenia wymagany jest udział w trzech wydarzeniach artystycznych lub naukowych w semestrze (koncerty, wykłady konferencje itp.). Występ Studenta w ramach wydarzenia artystycznego nie stanowi podstawy do zaliczenia wykładu zmiennego. Wypełnioną kartę wykładów zmiennych należy złożyć w dziekanacie razem z indeksem.

Przedmioty jednokrotnego wyboru można wybierać tylko raz w dowolnym momencie cyklu kształcenia z uwzględnieniem czasu ich realizacji rozłożonego na semestry. Jeśli dany przedmiot jest realizowany w ramach kursu trwającego więcej niż jeden semestr, wówczas wybór może być dokonany na odpowiednio zwielokrotnioną ilość semestrów.